

- alle 4 triolisch unterteilen: $\text{♩} \text{ u. } \text{♩} = \text{♩}$
- alles legg.: alle ungebundenen Noten etwas kürzen (♩ = ♩ ♩ u.s.w.)

Sopranino erst beim 2. x (1. x evtl. ab T. 17 + Auftakt) 4

Solo - Vl. (Solo - Fl.) beim 1. x
Beim 2. x: Solo - Vl. (Fl.) obere Noten (mit Sopranino)

5

dim. p

9

mp

13

dim. mp

17

21

25

29

1. Sopranino 2.
p mp
VOR VORN